

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 318» городского округа Самара
Адрес: 443069, г. Самара, ул. Волгина, д. 126
Тел. 268-88-83, 268-04-91
E-mail: detsad318@mail.ru

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 318» г.о.Самара
протокол №1 от 29.07.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 318» г.о.Самара
/Львова О.С./
«29» 07 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Соловushки»
художественной направленности
(ознакомительный уровень)**

Срок реализации-2 года

Возраст 5-7 лет

Разработчик:

Новикова Галина Васильевна

Самара, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы каждый день сталкиваемся с проявлениями жесточайшей информационной войны против России. С подменой понятий и ценностей, с попытками переписать историю. И в этих условиях главная задача — научить детей жить и ориентироваться в быстро меняющемся мире; понимать, что такое хорошо, а что — плохо; где — правда, а где — ложь. Они должны уметь сделать правильный нравственный выбор. А для этого их нужно приобщить к высшим духовным ценностям своего народа, развить их эмоционально-нравственную сферу, воспитать их патриотами. Особенно это касается воспитания мальчиков. Ведь они будут отстаивать и защищать интересы России в будущем. Это с одной стороны.

С другой же - в настоящее время Россия уступила лидирующие позиции в области культуры.

А ведь Россия всегда славилась многоголосным хоровым пением, своими удивительными талантами. Именно на базе всеобщей певческой хоровой культуры развилась уникальная культура народов России.

Хоровое искусство – особое искусство. Хор объединяет самых разных людей независимо от национальности, социального положения; учит взаимопониманию и взаимному уважению.

Концепцией дошкольного воспитания признается самоценность дошкольного периода детства и на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса, для участия детей в хоровой деятельности. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника.

Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное

воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения, активного развития творческого потенциала, объективно укрепляет их физическое и психическое здоровье. Освоение таких навыков, как правильное звукообразование, четкое произношение, чистое, стройное пение, хорошее ансамблевое звучание, правильное певческое дыхание – путь к выразительному осмысленному исполнению.

Музыка, вокально-хоровая деятельность детей в детском саду – источник особой радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях. Сама суть хорового пения вырабатывает у них умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека, а значит уметь сострадать.

Пение в хоре — тропа, ведущая во все отрасли культуры. Только здесь лучше всего воспитывается ощущение, что вместе можем сделать то, что не способен сделать один. Значит, развитие хорового искусства — это духовное, культурное, нравственное возрождение всего нашего общества, нашей страны. Именно поэтому так важно приобщать наших детей к искусству хорового пения. Особенно — мальчиков, будущих защитников!

Данная программа направлена на воспитание нравственно-патриотических качеств, развитие у них всего комплекса музыкальных способностей, развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель:

Воспитание высоконравственной, эстетически развитой, творческой личности посредством решения задачи формирования нравственно-патриотических ценностей и задачи успешного формирования всего комплекса музыкальных способностей у детей.

Задачи:

- Создать хор, как наиболее эффективную форму, объединяющей задачу формирования нравственно-патриотических ценностей и задачу успешного формирования всего комплекса музыкальных способностей у мальчиков.
- Воспитывать патриотические чувства (любви и уважения к Родине, своему народу, гордости за них; чувство национального достоинства)
- Развивать гуманистические качества личности - нравственные, гражданские (доброта, честность, свобода, справедливость, человеческое достоинство, способность сопереживать, сострадать, сочувствовать; милосердие)
 - Воспитывать эстетически развитую личность.
 - Воспитывать ценностное отношение к прекрасному.
 - Формировать гендерные особенности мальчиков.
 - Развивать творческий потенциал
 - Формировать весь комплекс музыкальных способностей:
 - эмоциональную отзывчивость,
 - ладовое чувство,
 - музыкально-слуховые представления,
 - чувство ритма.
 - Выявить и развить таланты
 - Развивать художественно-эстетический вкус, внутренний мир, коммуникативность, познавательный интерес, целеустремленность, настойчивость, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность, благородство души, творческое воображение.
- Укрепить понимание, дружбу родителей и детей.
- Формировать у родителей интерес к искусству, эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

- Развитие гуманистических (патриотических, гражданских, нравственных) качеств личности.
- Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
- Выявление и развитие музыкальных способностей.
- Развитие внимания, речи, образного мышления, слуховой памяти, творческого воображения.
- Развитие стремления личности к познанию и творчеству.
- Удовлетворение индивидуальных и образовательных потребностей мальчиков.
- Удовлетворение потребностей мальчиков в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
- Приобщение к культурным ценностям.
- Умение видеть, чувствовать прекрасное.
- Увеличение занятости в свободное время.
- Укрепление здоровья.
- Адаптация к жизни в обществе.
- Обеспечение тесной связи родителей с детьми, с коллективом родителей группы; возможность родителям принять активное участие в жизни группы; реализация родителями своих творческих способностей; формирование у родителей интереса к хоровой деятельности их детей, к искусству (особенно хоровому), формирование эстетического вкуса родителей.

Принципы и подходы к реализации программы

Дидактические принципы:

- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач вокально-хоровой деятельности мальчиков и художественно-образной основы содержания музыкального материала.

➤ Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.

➤ Принцип развивающего обучения, ориентирующий на зону ближайшего развития каждого ребенка.

➤ Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

➤ Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

➤ Учет психолого-возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей воспитанников.

➤ Гендерный подход к используемому репертуару.

➤ Принцип преемственности.

➤ Принцип положительной оценки.

Методы и приемы:

- интегрированная образовательная деятельность
- проблемная ситуация
- творческие игры
- приемы, способствующие мотивации к творчеству
- приемы, связанные с использованием информационно-ресурсного обеспечения
- поисково-исследовательский метод
- дискуссия

Формы работы с родителями:

Важной задачей работы хора является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой задачи невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего

ребенка. Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

➤ Изучение запросов родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы, рекомендации), обобщение и анализ полученной информации;

➤ Проведение общих и индивидуальных консультаций.

➤ Информирование родителей о ходе образовательного и воспитательного процесса их воспитанников.

➤ Презентация родителям достижений участников хора.

➤ Размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах, стенде «Музыкальный уголок», сайте ДОУ;

➤ Проведение открытых занятий

➤ Выступления на родительских собраниях

➤ Организация хора родителей и сотрудников, репетиции сводного хора (детей, родителей и сотрудников)

➤ Оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах ДОУ, стенде «Музыкальный уголок», сайте ДОУ;

➤ Награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Главные критерии отбора программного материала:

- его воспитательная ценность,
- высокий художественный уровень,
- соответствие возрастным психолого-педагогическим особенностям участников хора.

Организация и проведение занятий вокально-хорового кружка «Соловушки»

Программа хорового кружка «Соловушки» в возрасте 5– 7 лет рассчитана на 2 года обучения. Предполагается 36 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия 30 минут.

Особенности музыкального слуха и голоса мальчиков 5-6 лет

Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью, хотя и окреп по сравнению с предыдущим годом. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у мальчиков 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсированного звука, во время которого у мальчиков развивается низкое, несвойственное им звучание. Мальчики могут уже петь в диапазоне *ре-до второй октавы*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *ми - фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Особенности музыкального слуха и голоса мальчиков 6-7 лет

У мальчиков этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У них появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение

динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии - постепенное или скачкообразное; понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В вокально-хоровой работе с мальчиками этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности их развития. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение, как и раньше, следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У мальчиков 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким. Это позволяет мне использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре второй октавы). Мальчики правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- пение хором в унисон;
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.);
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму;
- пение с сопровождением фортепиано и без него.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания голоса каждого ребенка и чистоту интонирования

мелодии, и в соответствии с природным типом голоса определить мальчика в ту или иную тембровую подгруппу.

Для поддержания интереса мальчиков к хоровым занятиям соблюдаю следующие условия:

- игровой характер музыкального материала (распевок, скороговорок, упражнений);
- использование интересных игр (народных, музыкальных, музыкально-дидактических);
- использование интересных творческих заданий;
- доступный и интересный песенный репертуар, который мальчики будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые и детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия)
- активная концертная и конкурсная деятельность;
- хорошая звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, компьютер, ноутбук);
- сценические костюмы, необходимые для выступлений (народные и классические)

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- вокально-хоровые навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Структура занятия

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» мальчиков определенными упражнениями-распевками. Начинать распевание следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства: разучивание песенного репертуара, работа над отдельными фразами, над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыханием, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Работа над выразительным артистичным исполнением: характером песни, передачей образа песни с использованием мимики, жестов, движений - то есть всего того, что придаст песне яркую эмоциональную окраску, сделает ее более запоминающейся.

Учебный план работы

Первый год обучения

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Осенние напевы»	12	3	9
2	«Зимние фантазии»	8	2	6
3	«Поздравим песнями!»	8	2	6
4	«Победный Май»	8	2	6
	ИТОГО:	36	9	27

Учебный план работы

Второй год обучения

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Осенние напевы»	12	3	9
2	«Зимние фантазии»	8	1	7
3	«Поздравим песнями!»	8	1	7
4	«Победный Май»	8	1	7
	ИТОГО:	36	6	30

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Тематика	Вид деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Музыкальный репертуар	Формы контроля
	Занятие 1				
«Осенние напевы» (1-12 занятия)	Распевание	Выявить диапазон голоса Познакомить с правильной вокально-певческой постановкой корпуса	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе Голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы	Распевка «Играй, сверчок» Скороговорка «Вышел кот из ворот»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Формировать певческие навыки в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Ю.Слонов «Промелькнуло лето»	
	Музыкальная грамота	Дать понятие «хор». Виды хоров	Упражнения на развитие голоса	Музыкально-дидактическая игра «Эта песня мне знакома»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ритмический слух	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Передал – садись»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкальную память	Пение отдельных фрагментов хоровыми группами	К.Костина «Гномики»	
	Занятие 2				
	Распевание	Выявить диапазон голоса Познакомить с правилами поведения в музыкальном зале	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевки «Играй, сверчок», «Уж ты сад». Скороговорка «Вышел кот из ворот»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение	Побуждать петь естественным	Разучивание мелодии и текста	Ю.Слонов «Промелькнуло лето»	

	песен	звук, не форсируя его			
	Музыкальная грамота	Дать понятие «хор». Виды хоров Дать понятие «солист».	Упражнения на развитие голоса	Музыкально-дидактическая игра «Эта песня мне знакома»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ритмический слух	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Передал – садись»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять ранее выученную песню в нужном темпе, слаженно.	Пение хоровыми группами	К.Костина «Гномики».	
	Занятие 3				
	Распевание	Расширять диапазон голоса Рассказать об охране голоса	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Уж ты сад». Скороговорка «Проворонил а ворона»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать петь естественным звуком, не форсируя его	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Ю.Слонов «Промелькнуло лето», Н.Тимофеева «Я рисую море»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как мелодия	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Качели»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать чувство метроритма.	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Часики»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно чисто	Пение ансамблем и сольно	К.Костина «Гномики»,	
	Занятие 4				
	Распевание	Расширять диапазон голоса,	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой	Распевка «Белые гуси» Скороговорка	Пение «цепочкой»

		совершенствовать певческие навыки	работе	«Проворонил а ворона»	
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать различать чистое и грязное интонирование, прислушиваясь к себе и другим во время исполнения	Вокально-хоровая работа	Ю.Слонов «Промелькнуло лето», Н.Тимофеева «Я рисую море»,	
	Музыкальная грамота	Продолжить знакомство с таким средством выразительности и как мелодия	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Качели» «Подумай, отгадай»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать чувство метроритма.	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Часики»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно чисто	Пение с сопровождением и без него.	Рус нар песня «Ой, люли, тара-ра»	
	Занятие 5				
	Распевание	Расширять диапазон голоса, совершенствовать певческие навыки	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Белые гуси» Скороговорка «Ой, качи-качи-качи»	Пение цепочкой
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать различать чистое и грязное интонирование, прислушиваясь к себе и другим во время исполнения	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	М.Еремеева «Лесная песенка» Ю.Слонов «Промелькнуло лето», Н.Тимофеева «Я рисую море»,	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как ритм	Работа над развитием чувства ритма	Музыкально-дидактическая игра «Ритмический оркестр»	
	Игры и	Развивать	Народные игры,	«Зайцы в	

	упражнения. Творчество	ладотональный слух	простейшие вокальные импровизации на заданный текст	лесу»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно чисто, развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование	Рус нар песня «Ой, люли, тара-ра»	
	Занятие 6				
	Распевание	Формировать навык правильно брать дыхание	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Белые гуси» Скороговорка «Ой, качи-качи-качи»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание перед началом песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	М.Еремеева «Лесная песенка» Ю.Слонов «Промелькнуло лето» Н.Тимофеева «Я рисую море»	
	Музыкальная грамота	Продолжить знакомство с таким средством выразительности как ритм	Работа над развитием чувства ритма	Музыкально-дидактические игры «Ритмический оркестр» «Прогулка в парк»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ладотональный слух	Народные игры, простейшие вокальные импровизации на заданный текст	«Зайцы в лесу» «Веселые мячики»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование	Рус нар песня «Ой, люли, тара-ра»	
	Занятие 7				
	Распевание	Формировать навык правильно брать дыхание	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Петрушки» Скороговорка «Ой, качи-	Сольное пение

				качи-качи»	
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание перед началом песни	Вокально-хоровая работа	М.Еремеева «Лесная песенка» Н.Тимофеева «Я рисую море»	
	Музыкальная грамота	Упражнять в различении звуков по длительности	Работа над развитием музыкального слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ладотональный слух	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Веселые мячики» «Звуки разные бывают»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню ритмически точно	Пение без сопровождения, отдельно работая над сложными ритмическими фразами	Е.Соколова «Мухоморы-пареньки»	
	Занятие 8				
	Распевание	Формировать навык правильного звукоизвлечения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Петрушки» Скороговорка «Ой, качи-качи-качи»	Викторина
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание между фразами	Вокально-хоровая работа	М.Еремеева «Лесная песенка» Н.Тимофеева «Я рисую море»	
	Музыкальная грамота	Упражнять в различении звуков по длительности	Работа над развитием музыкального слуха и голоса	Музыкально-дидактические игры «Музыкальный магазин» «Ритмические полоски»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ладотональный слух	Музыкальные игры, простейшие вокальные	«Веселые мячики» «Звуки разные	

			импровизации на заданную мелодию	бывают»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно точно	Пение без сопровождения, отдельно работая над сложными мелодическими оборотами	Е.Соколова «Мухоморы-пареньки»	
	Занятие 9				
	Распевание	Формировать навык правильного звукоизвлечения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Солнышко» Скороговорка «Шла собака через мост»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание между фразами	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Рус.нар.песня «Во кузнице» М.Еремеева «Лесная песенка»	
	Музыкальная грамота	Упражнять в различении звуков по высоте	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизация творческого потенциала	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Игра в командира»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню артикуляционно верно	Пение с сопровождением и без него.	Е.Соколова «Мухоморы-пареньки»	
	Занятие 10				
	Распевание	Формировать навыки хорошей артикуляции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Солнышко» Скороговорка «Шла собака через мост»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Работать над артикуляцией	Разучивание мелодии и текста	Рус.нар.песня «Во кузнице» М.Еремеева «Лесная песенка»	
	Музыкальная грамота	Упражнять в различении звуков по высоте	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	

				«Три поросенка»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизация творческого потенциала	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Игра в командира»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять знакомую песню артикуляционно верно	Работа над текстом	А. Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 11				
	Распевание	Формировать навыки хорошей артикуляции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Солнышко» Скороговорка «Вставай, Архип»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Работать над артикуляцией	Вокально-хоровая работа	Рус. нар. песня «Во кузнице» М. Еремеева «Лесная песенка»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности как темп	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать диатонический слух	Слуховая настройка	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню артикуляционно верно	Работа над текстом, используя различные приемы	А. Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 12				
	Распевание	Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Птички» Скороговорка Скороговорка «Вставай, Архип»	Открытое занятие
	Разучивание и	Побуждать петь на	Знакомство с новой песней, исполнение	Рус. нар. песня «Во кузнице»	

	исполнение песен	дыхании, распределяя его на всю музыкальную фразу	ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Д. Львов-Компанеец «Снежная песенка»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как темп	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото» музыкальная игра «Прогулка»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать диатонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать петь на дыхании, распределяя его на всю фразу	Пение по фразам, выделяя правильные смысловые ударения	А. Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 13				
«Зимние фантазии» (13-20 занятия)	Распевание	Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Птички» Скороговорка «От крылечка до калитки»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать петь на дыхании	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Рус. нар. песня «Во кузнице» Д. Львов-Компанеец «Снежная песенка»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с элементарными динамическими оттенками и их ролью в выразительном исполнении песни	Работа над практическими навыками выразительного исполнения песен	Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать звуковысотный слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные	

				е ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкальную память	Пение по фразам, определяя и выделяя смысловые ударения	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 14				
	Распевание	Формировать звуковысотный слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Птички» Скороговорка Скороговорка «От крылечка до калитки»	Игра. беседа
	Разучивание и исполнение песен	Развивать чувство ритма, побуждая вслушиваться в ритмический рисунок песни	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка» Ю.Чичков «Эх, зима!»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с элементарными динамическими оттенками и их ролью в выразительном исполнении песни	Работа над практическими навыками выразительного исполнения песен	Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем» Музыкальная игра «Разноцветные диски»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать звуковысотный слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать петь на дыхании, распределяя его на всю фразу	Пение в разных темпах в поисках наиболее точного образа песни	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 15				
	Распевание	Формировать звуковысотный слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка Лягушонок, сколько будет...» Скороговорка «Тары бары-растбары»	Творческая игра
	Разучивание и исполнение песен	Развивать чувство ритма, побуждая вслушиваться в ритмический	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка» Ю.Чичков	

		рисунок песни		«Эх, зима!»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: вступление, заключение. проигрыш	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Наши песни»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать гармонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Пение легким звуком, с движением	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 16				
	Распевание	Формировать навыки протяжного пения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка Лягушонок, сколько будет...» Скороговорка «Тары бары-растбары»	Участие в празднике
	Разучивание и исполнение песен	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением	Вокально-хоровая работа	Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка» Ю.Чичков «Эх, зима!»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: вступление, заключение. проигрыш	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Наши песни» «Угадай песню»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать гармонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкальную память	Работа над текстом Пение на дыхании	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 17				
	Распевание	Формировать навыки	Подготовка голосового аппарата	Распевка Лягушонок,	Сольное пение

		протяжного пения	к вокально-хоровой работе	сколько будет...» Скороговорка «Тары бары-растобары»	
	Разучивание и исполнение песен	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Ю.Чичков «Эх, зима!» Л.Олифирова «Песня про папу-ежика»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: куплет, припев	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Будь внимательным»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизировать творческий потенциал	Поисково-исследовательская деятельность	Потешки, дразнилки, считалки	
	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки выразительного исполнения	Пение на дыхании, хорошо пропевая текст	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 18				
	Распевание	Формировать динамический слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Мы на дудочке играем» Скороговорка «Моем, моем трубочиста»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навыки протяжного пения без музыкального сопровождения	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Ю.Чичков «Эх, зима!» Л.Олифирова «Песня про папу-ежика»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: куплет, припев	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактические игры «Будь внимательным» «Передай песенку по кругу»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизировать творческий	Поисково-исследовательская деятельность	Потешки, дразнилки, считалки	

		потенциал			
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Пение в темпе, на дыхании, в характере	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 19				
	Распевание	Формировать динамический слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Мы на дудочке играем» Скороговорка «Моем, моем трубочиста»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навыки протяжного пения без музыкального сопровождения	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Л.Олифирова «Песня про папу-ежика» З.Роот «Будем солдатами»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией детских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	«Угадай по мелодии»	
	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки чистого исполнения мелодии	Вокально-хоровая работа без сопровождения	А.Филиппенко «Вот какие чудеса»	
	Занятие 20				
	Распевание	Формировать навык слухового контроля	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Мы на дудочке играем» Скороговорка «Моем, моем трубочиста»	Открытое занятие
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Л.Олифирова «Песня про папу-ежика» З.Роот «Будем солдатами»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией детских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	«Угадай по мелодии»	

	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки выразительного исполнения	Вокально-хоровая работа без сопровождения	А. Филиппенко «Вот какие чудеса»	
«Поздравим песнями» (21-28 занятия)	Занятие 21				
	Распевание	Формировать навык слухового контроля	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Собака Шарик несла сухарик»	Игра, вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Вокально-хоровая работа	Л. Олифирова «Песня про папу-ежика» З. Роот «Будем солдатами»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией женских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Ласковая колыбельная	
	Исполнение знакомых песен	Развивать эмоциональную отзывчивость	Пение в характере	А. Филиппенко «Вот какие чудеса»	
	Занятие 22				
	Распевание	Развивать ладовый слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Собака Шарик несла сухарик»	Игра, вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	З. Роот «Будем солдатами» Т. Ротмистрова «8 Марта»	
	Музыкальная	Развивать	Знакомство с	Слушание	

	я грамота	тембровое восприятие	элементарной классификацией женских голосов	фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Ласковая колыбельная	
	Исполнение знакомых песен	Развивать эмоциональную отзывчивость на патристическую тематику песни	Выразительное смысловое пропевание текста, работа над дикцией	Ю.Слонов «Мы – солдаты»	
	Занятие 23				
	Распевание	Развивать ладовый слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Собака Шарик несла сухарик»	Выступление
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Т.Ротмистрова «8 Марта» М.Еремеева «Песенка бабушке»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией мужских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Бодрый марш	
	Исполнение знакомых песен	Развивать эмоциональную отзывчивость на патристическую тематику песни	Работа над характером песни	Ю.Слонов «Мы – солдаты»	
	Занятие 24				
	Распевание	Развивать чувство ритма	Подготовка голосового аппарата	Распевка «Та-та, два	Вокально-хоровая

			к вокально-хоровой работе	кота» Скороговорка «От топота копыт»	работа
	Разучивание и исполнение песен	Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Т.Ротмистрова «8 Марта» М.Еремеева «Песенка бабушке»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией мужских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Бодрый марш	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать умение исполнять песню в нужном характере	Работа над звукоизвлечением (напевное плавное исполнение)	М.Еремеева «Моя мама»	
	Занятие 25				
	Распевание	Развивать чувство ритма	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Та-та, два кота» Скороговорка «От топота копыт»	Выступление
	Разучивание и исполнение песен	Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Т.Ротмистрова «8 Марта» М.Еремеева «Песенка бабушке»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (оперетта)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром оперетта	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного	Вокально-ритмические импровизации	Плавный вальс	

		характера			
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над выразительным артистичным исполнением	М.Еремеева «Моя мама»	
	Занятие 26				
	Распевание	Побуждать петь легким естественным звуком	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Та-та, два kota» Скороговорка «От топота копыт»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Т.Ротмистрова «8 Марта» М.Еремеева «Песенка бабушке» Рус.нар.песня «На зеленом лугу»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (оперетта)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром оперетта	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Плавный вальс	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкально-творческую активность	Совместный поиск наиболее подходящего инсценирования песни	Рус.нар.песня «Субботея»	
	Занятие 27				
	Распевание	Побуждать петь легким естественным звуком	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Чок-чок, светлячок» Скороговорка «Наш Полкан попал в капкан»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	М.Еремеева «Песенка бабушке» Рус.нар.песня «На зеленом	

				лугу»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (опера)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром опера	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Задорная плясовая	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование песни	Рус. нар. песня «Субботея»	
	Занятие 28				
	Распевание	Формировать навык выразительной дикции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Чок-чок, светлячок» Скороговорка «Наш Полкан попал в капкан»	Викторина
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Вокально-хоровая работа	Т. Ротмистрова «8 Марта» Рус. нар. песня «На зеленом лугу»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (опера)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром опера	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Задорная плясовая	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над передачей образа песни	Вахрушева «Солнечная капель»	
	Занятие 29				
«Победный Май»	Распевание	Формировать навык выразительной дикции	Подготовка голосового аппарата	Распевка «Чок-чок,	Игра, беседа

(29-36 занятия)		льной дикции	к вокально-хоровой работе	светлячок» Скороговорка «Наш Полкан попал в капкан»	
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Рус.нар.песня «На зеленом лугу» Ю.Чичков «Будем в армии служить»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (мюзикл)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром мюзикл	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Грустная песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать к самостоятельной аранжировке песен	Работа над передачей образа песни с выбором и использованием музыкальных инструментов	Вахрушева «Солнечная капель»	
	Занятие 30				
	Распевание	Совершенствовать музыкальную память	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Чок-чок, светлячок» Скороговорка «Наш Полкан попал в капкан»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Содействовать творческому исполнению песен	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Ю.Чичков «Будем в армии служить»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (мюзикл)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром мюзикл	
	Игры и упражнения.	Развивать навыки	Песенное творчество	«Грустная песенка»	

	Творчество	ритмической и тембровой оркестровки попевок			
	Исполнение знакомых песен	Побуждать эмоционально исполнять песни патриотического содержания	Работа над текстом, характером песни	Листов «В землянке»	
	Занятие 31				
	Распевание	Совершенствовать музыкальную память	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Тень-тень, потетень» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Вокально-хоровая работа, сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Содействовать творческому исполнению песен	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Ю.Чичков «Будем в армии служить» В.Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (кантата)	Слушание фрагмента 4 части кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Веселая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать эмоционально исполнять песни патриотического содержания	Работа над поисками нужного темпа, динамики исполнения песни	Листов «В землянке»	
	Занятие 32				
	Распевание	Совершенствовать ритмическое	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой	Распевка «Тень-тень, потетень»	Творческая игра

		восприятие	работе	Скрорговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Ю.Чичков «Будем в армии служить» В.Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!»	
	Музыкальна я грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (кантата)	Слушание фрагмента 4 части кантаты С.С.Прокофье ва «Александр Невский»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Веселая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствов ать исполнительск ое мастерство	Работа над образом песни с использованием мимики, жестов, смысловых ударений	Листов «В землянке»	
	Занятие 33				
	Распевание	Совершенствов ать ритмическое восприятие	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Тень-тень, потетень» Скрорговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Творческая игра, дискуссия
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать певческий голос	Вокально-хоровая работа	Ю.Чичков «Будем в армии служить» В.Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!»	
	Музыкальна я грамота	Совершенствов ать музыкальную память	Поисково- исследовательская деятельность	Музыкальный материал по желанию детей	

	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок, их динамической выразительности	Песенное творчество	«Тихая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Содействовать творческой активности, эмоциональности исполнения	Выразительное смысловое пропевание текста, работа над дикцией	Д. Львов-Компанеец «Праздник Победы»	
	Занятие 34				
	Распевание	Добиваться напевного чистого интонирования	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	Участие в концерте
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать певческий голос	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Ю. Чичков «Будем в армии служить» В. Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!» Р. Луконина «Это Родина моя!»	
	Музыкальная грамота	Совершенствовать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	Музыкальный материал по желанию детей	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок, их динамической выразительности	Песенное творчество	«Тихая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Содействовать творческой активности, эмоциональности исполнения	Работа над характером песни	Д. Львов-Компанеец «Праздник Победы»	
	Занятие 35				
	Распевание	Добиваться	Подготовка	Распевка	Дискуссия

		напевного чистого интонирования	голосового аппарата к вокально-хоровой работе	«Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать практические навыки выразительног о исполнения песен	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	В.Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!» Р.Луконина «Это Родина моя!»	
	Музыкальна я грамота	Формировать музыкальный вкус Совершенствов ать музыкальную память	Закрепление полученных знаний	Музыкальная викторина	
	Игры и упражнения. Творчество	Стимулировать формирование музыкальной фантазии, воображения, содействовать проявлению самостоятельно сти	Песенно- игровое творчество	«Весной» «О животных мы поем»	
	Исполнение знакомых песен	Содействовать творческой активности, эмоциональнос ти исполнения	Работа над образом песни	Д.Львов- Компанеец «Праздник Победы»	
	Занятие 36				
	Распевание	Добиваться напевного чистого интонирования	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	Итоговое открытое занятие
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать практические навыки выразительног о исполнения песен	Вокально-хоровая работа	В.Звягинцев «Спасибо за Победу, ветераны!» Р.Луконина «Это Родина моя!»	
	Музыкальна	Формировать	Закрепление	Музыкальная	

	я грамота	музыкальный вкус Совершенствов ать музыкальную память	полученных знаний	викторина	
	Игры и упражнения. Творчество	Стимулировать формирование музыкальной фантазии, воображения, содействовать проявлению самостоятельно сти	Песенно- игровое творчество	«Весной» «О животных мы поем»	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствов ать исполнительск ое мастерство	Работа над выразительным артистичным исполнением	Г.Гладков «Край, в котором ты живешь»	

Учебно-тематический план

Второй год обучения

Тематика	Вид деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Музыкальный репертуар	Формы контроля
	Занятие 1				
«Осенние напевы» (1-12 занятия)	Распевание	Выявить диапазон голоса Познакомить с правильной вокально-певческой постановкой корпуса	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе Голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы	Распевка «Барабанщики» Скороговорка «Кошка-крошка на окошке»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать формировать певческие навыки в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.исл. В.Селезневой «За грибами»	
	Музыкальная грамота	Дать понятие «хор». Виды хоров	Упражнения на развитие голоса	Музыкально-дидактическая игра «Эта песня мне знакома»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать ритмический слух	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Передал – садись»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкальную память	Пение отдельных фрагментов хоровыми группами	К.Костина «Гномики»	
	Занятие 2				
	Распевание	Выявить диапазон голоса Познакомить с правилами	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевки «Барабанщики», Скороговорка «Кошка-крошка на окошке»	Игра, беседа

		поведения в музыкальном зале			
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать петь естественным звуком, не форсируя его	Разучивание мелодии и текста	Муз.исл.В.Селезневой «За грибами»	
	Музыкальная грамота	Дать понятие «хор». Виды хоров Дать понятие «солист».	Упражнения на развитие голоса	Музыкально-дидактическая игра «Эта песня мне знакома»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать ритмический слух	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Передал – садись»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять ранее выученную песню в нужном темпе, слаженно.	Пение хоровыми группами	К.Костина «Гномики».	
	Занятие 3				
	Распевание	Расширять диапазон голоса Рассказать об охране голоса	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Савка и Гришка». Скороговорка «Петушок»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать побуждать петь естественным звуком, не форсируя его	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка» Муз.исл.В.Селезневой «За грибами»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как мелодия	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Качели»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать чувство метроритма.	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Часики»	
	Исполнение	Продолжать	Пение	К.Костина «Гном	

	знакомых песен	побуждать исполнять песню интонационно чисто	ансамблем и сольно	ики»,	
	Занятие 4				
	Распевание	Расширять диапазон голоса, совершенствовать певческие навыки	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Савка и Гришка» Скороговорка «Петушок»	Пение «цепочкой»
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать различать чистое и грязное интонирование, прислушиваясь к себе и другим во время исполнения	Вокально-хоровая работа	Муз.исл.В.Селезневой «За грибами», Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка»	
	Музыкальная грамота	Продолжить знакомство с таким средством выразительности как мелодия	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Качели» «Подумай, отгадай»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать чувство метроритма.	Народные игры, простейшие ритмические импровизации	«Часики»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно чисто	Пение с сопровождением и без него.	Рус нар песня «Ой, люли, тарара»	
	Занятие 5				
	Распевание	Расширять диапазон голоса, совершенствовать певческие навыки	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Савка и Гришка» Скороговорка «Петушок»	Пение цепочкой
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать побуждать различать чистое и грязное интонирование,	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию.	Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка» Муз.исл.В.Селез	

		прислушиваясь к себе и другим во время исполнения	Разучивание мелодии и текста	невой «За грибами»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как ритм	Работа над развитием чувства ритма	Музыкально-дидактическая игра «Ритмический оркестр»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать ладотональный слух	Народные игры, простейшие вокальные импровизации на заданный текст	«Зайцы в лесу»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно чисто, развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование	Русская народная песня «Ой, люли, тарара»	
	Занятие 6				
	Распевание	Продолжать формировать навык правильно брать дыхание	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Савка и Гришка» Скороговорка «Петушок»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание перед началом песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка» Муз.исл.В.Селезневой «За грибами»	
	Музыкальная грамота	Продолжить знакомство с таким средством выразительности и как ритм	Работа над развитием чувства ритма	Музыкально-дидактические игры «Ритмический оркестр» «Прогулка в парк»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать ладотональный слух	Народные игры, простейшие вокальные импровизации	«Зайцы в лесу» «Веселые мячики»	

			на заданный текст		
	Исполнение знакомых песен	Продолжать развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование	Рус нар песня «Ой, люли, тара-ра»	
	Занятие 7				
	Распевание	Формировать навык правильно брать дыхание	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка «Саша любит сушки»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание перед началом песни	Вокально-хоровая работа	Муз.Е.Зарицкой, сл.Вольского. «Журавушка» Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка»	
	Музыкальная грамота	Продолжать упражнять в различении звуков по длительности	Работа над развитием музыкального слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать ладотональный слух	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Веселые мячики» «Звуки разные бывают»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню ритмически точно	Пение без сопровождения, отдельно работая над сложными ритмическими фразами	Е.Соколова «Мухоморы-пареньки»	
	Занятие 8				
	Распевание	Продолжать формировать навык правильного звукоизвлечения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка «Саша любит сушки»	Викторина
	Разучивание и исполнение	Формировать навык брать дыхание между	Вокально-хоровая работа	Муз.Е.Зарицкой, сл.Вольского. «Журавушка»	

	песен	фразами		Муз.А. Ермолова сл.В Борисова «Веселая песенка»	
	Музыкальна я грамота	Продолжать упражнять в различении звучков по длительности	Работа над развитием музыкального слуха и голоса	Музыкально- дидактические игры «Музыкальный магазин» «Ритмические полоски»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать ладотональный слух	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Веселые мячики» «Звучки разные бывают»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню интонационно точно	Пение без сопровождения, отдельно работая над сложными мелодическими оборотами	Е.Соколова «Мухоморы- пареньки»	
	Занятие 9				
	Распевание	Продолжать формировать навык правильного звучкоизвлечения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка «Саша любит сушки»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навык брать дыхание между фразами	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки» Муз.Е.Зарицкой, сл.Вольского. «Журавушка»	
	Музыкальна я грамота	Упражнять в различении звучков по высоте	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально- дидактическая игра «Лесенка»	

	Игры и упражнения. Творчество	Активизация творческого потенциала	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Игра в командира»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню артикуляционно верно	Пение с сопровождением и без него.	Е.Соколова «Мухоморы-пареньки»	
	Занятие 10				
	Распевание	Формировать навыки хорошей артикуляции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка «Саша любит сушки»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Работать над артикуляцией	Разучивание мелодии и текста	Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки» Муз.Е.Зарицкой, сл.Вольского. «Журавушка»	
	Музыкальная грамота	Упражнять в различении звуков по высоте	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактические игры «Лесенка» «Три поросенка»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизация творческого потенциала	Музыкальные игры, простейшие вокальные импровизации на заданную мелодию	«Игра в командира»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять знакомую песню артикуляционно верно	Работа над текстом	А.Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 11				
	Распевание	Продолжать формировать навыки хорошей	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка	Вокально-хоровая работа

		артикуляции		«Саша любит сушки»	
	Разучивание и исполнение песен	Работать над артикуляцией	Вокально-хоровая работа	Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки» Муз.Е.Зарицкой, сл.Вольского. «Журавушка»	
	Музыкальная грамота	Познакомить с таким средством выразительности и как темп	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать диатонический слух	Слуховая настройка	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать исполнять песню артикуляционно верно	Работа над текстом, используя различные приемы	А.Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 12				
	Распевание	Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Здравствуйте, ладошки...» Скороговорка «Саша любит сушки»	Открытое занятие
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать петь на дыхании, распределяя его на всю музыкальную фразу	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.Е.Птичкина, сл.Пляцковского «Это будет здорово!» Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки»	
	Музыкальная грамота	Продолжать знакомить с таким средством выразительности и как темп	Работа над развитием слуха и голоса	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото» музыкальная игра «Прогулка»	

	Игры и упражнения. Творчество	Развивать диатонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать петь на дыхании, распределяя его на всю фразу	Пение по фразам, выделяя правильные смысловые ударения	А.Филиппенко «Козлик по полю гулял»	
	Занятие 13				
«Зимние фантазии» (13-20 занятия)	Распевание	Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать петь на дыхании	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.Е.Птичкина, сл.Пляцковского «Это будет здорово! Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки»	
	Музыкальная грамота	Продолжать знакомить с элементарными динамическими оттенками и их ролью в выразительном исполнении песни	Работа над практическими навыками выразительного исполнения песен	Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать звуковысотный слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать развивать музыкальную память	Пение по фразам, определяя и выделяя смысловые ударения	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 14				

	Распевание	Формировать звуковысотный слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	Игра. беседа
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать развивать чувство ритма, побуждая вслушиваться в ритмический рисунок песни	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.Е.Птичкина, сл.Пляцковского «Это будет здорово! Рус.нар.песня «Солдатушки, бравы ребятушки» Муз. и сл.Л.Олифирово й «Русская зима»	
	Музыкальная грамота	Продолжать знакомить с элементарными динамическими оттенками и их ролью в выразительном исполнении песни	Работа над практическими навыками выразительного исполнения песен	Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем» Музыкальная игра «Разноцветные диски»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать звуковысотный слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать петь на дыхании, распределяя его на всю фразу	Пение в разных темпах в поисках наиболее точного образа песни	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 15				
	Распевание	Формировать звуковысотный слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Котик ниток клубок...» Скороговорка «На горе гогочут гуси»	Творческая игра
	Разучивание и исполнение песен	Развивать чувство ритма, побуждая вслушиваться в ритмический рисунок песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.Е.Птичкина, сл.Пляцковского «Это будет здорово! Муз. и сл.Л.Олифирово й «Русская	

				зима»	
	Музыкальная грамота	Продолжать побуждать называть отдельные части песни: вступление, заключение. проигрыш	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Наши песни»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать гармонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать побуждать эмоционально передавать характер песни	Пение легким звуком, с движением	З.Компанеец «Веселый паровоз»	
	Занятие 16				
	Распевание	Продолжать формировать навыки протяжного пения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Мы на дудочке играем» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Участие в празднике
	Разучивание и исполнение песен	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением	Вокально-хоровая работа	Муз.Е.Птичкина, сл.Пляцковского «Это будет здорово!» Муз. и сл.Л.Олифиной «Русская зима»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: вступление, заключение. проигрыш	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Наши песни» «Угадай песню»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать гармонический слух	Слуховая настройка (с помощью ручных знаков)	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ушки»	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкальную память	Работа над текстом Пение на дыхании	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 17				

	Распевание	Формировать навыки протяжного пения	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Мы на дудочке играем» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.исл.Г.Куликовой «Снежный вальс» Муз. и сл.Л.Олифиной «Русская зима»	
	Музыкальная грамота	Беседа «О традициях народной песенной культуре»	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактическая игра «Будь внимательным»	
	Игры и упражнения. Творчество	Активизировать творческий потенциал	Поисково-исследовательская деятельность	Потешки, дразнилки, считалки	
	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки выразительного исполнения	Пение на дыхании, хорошо пропевая текст	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 18				
	Распевание	Формировать динамический слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать формировать навыки протяжного пения без музыкального сопровождения	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.исл.Г.Куликовой «Снежный вальс» Муз. и сл.Л.Олифиной «Русская зима»	
	Музыкальная грамота	Побуждать называть отдельные части песни: куплет, припев	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями	Музыкально-дидактические игры «Будь внимательным» «Передай песенку по кругу»	

	Игры и упражнения. Творчество	Активизировать творческий потенциал	Поисково-исследовательская деятельность	Потешки, дразнилки, считалки	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать совершенствовать исполнительское мастерство	Пение в темпе, на дыхании, в характере	В.Герчик «Песенка друзей»	
	Занятие 19				
	Распевание	Продолжать формировать динамический слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Формировать навыки протяжного пения без музыкального сопровождения	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.исл.Г.Куликовой «Снежный вальс» Муз. и сл.Л.Олифировой «Русская зима»	
	Музыкальная грамота	Продолжать развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией детских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	«Угадай по мелодии»	
	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки чистого исполнения мелодии	Вокально-хоровая работа без сопровождения	А. Филиппенко «Вот какие чудеса»	
	Занятие 20				
	Распевание	Формировать навык слухового контроля	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Он на дереве сидит» Скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут»	Открытое занятие
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.исл.Г.Куликовой «Снежный вальс» Муз. и сл.Л.Олифировой «Русская зима»	

	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией детских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	«Угадай по мелодии»	
	Исполнение знакомых песен	Закреплять навыки выразительного исполнения	Вокально-хоровая работа без сопровождения	А. Филиппенко «Вот какие чудеса»	
«Поздравим песнями» (21-28 занятия)	Занятие 21				
	Распевание	Формировать навык слухового контроля	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Игра, вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать совершенствовать вокально-слуховую координацию	Вокально-хоровая работа	Муз.исл.Г.Куликовой «Снежный вальс» Муз. и сл. С.Николаевой «У меня чудесный дед»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией женских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Ласковая колыбельная	
	Исполнение знакомых песен	Развивать эмоциональную отзывчивость	Пение в характере	А. Филиппенко «Вот какие чудеса»	
	Занятие 22				
	Распевание	Развивать ладовый слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Игра, вокально-хоровая работа
	Разучивание	Совершенствование	Знакомство с	Муз.В.Шаинского	

	и исполнение песен	ать вокально-слуховую координацию	новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	о, сл.В.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз. и сл. С.Николаевой «У меня чудесный дед»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией женских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Ласковая колыбельная	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на патриотическую тематику песни	Выразительное смысловое пропевание текста, работа над дикцией	Ю.Слонов «Мы – солдаты»	
	Занятие 23				
	Распевание	Развивать ладовый слух	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Выступление
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствовать вокально-слуховую координацию	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.В,Шаинского, сл.В.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз. и сл. С.Николаевой «У меня чудесный дед»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией мужских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии	Вокально-ритмические импровизации	Бодрый марш	

		различного характера			
	Исполнение знакомых песен	Развивать эмоциональную отзывчивость на патриотическую тематику песни	Работа над характером песни	Ю.Слонов «Мы – солдаты»	
	Занятие 24				
	Распевание	Развивать чувство ритма	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Вокально-хоровая работа
	Разучивание и исполнение песен	Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.В,Шаинского, слВ.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз. и сл. С.Николаевой «У меня чудесный дед»	
	Музыкальная грамота	Развивать тембровое восприятие	Знакомство с элементарной классификацией мужских голосов	Слушание фрагментов вокальных произведений	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Бодрый марш	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать совершенствовать умение исполнять песню в нужном характере	Работа над звукоизвлечением (напевное плавное исполнение)	М.Еремеева «Моя мама»	
	Занятие25				
	Распевание	Продолжать развивать чувство ритма	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Выступление
	Разучивание	Закреплять	Разучивание	Муз.В,Шаинского	

	и исполнение песен	практические навыки выразительного исполнения	мелодии и текста Вокально-хоровая работа	о, сл.В.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз.Р.Луконина исл.Д.Чадовой «Это Родина моя»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (оперетта)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром оперетта	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Плавный вальс	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над выразительным артистичным исполнением	М.Еремеева «Моя мама»	
	Занятие 26				
	Распевание	Продолжать побуждать петь легким естественным звуком	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Рано-рано утречком» Скороговорка «Тише мыши-кот на крыше»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.В.Шаинского, сл.В.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз.Р.Луконина исл.Д.Чадовой «Это Родина моя»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (оперетта)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром оперетта	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии	Вокально-ритмические импровизации	Плавный вальс	

		различного характера			
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкально-творческую активность	Совместный поиск наиболее подходящего инсценирования песни	Рус.нар.песня «Субботея»	
	Занятие 27				
	Распевание	Продолжать побуждать петь легким естественным звуком	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка «Варвара варенье доваривала»	Сольное пение
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.В,Шаинского, слВ.Непомнящего «Песенка мамонтенка» Муз.Р.Лукониной сл.Д.Чадовой «Это Родина моя»	
	Музыкальная грамота	Беседа, формирующая интерес к миру родных песен, хороводов, игр.	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (опера)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром опера	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Задорная плясовая	
	Исполнение знакомых песен	Развивать музыкально-творческую активность	Инсценирование песни	Рус.нар.песня «Субботея»	
	Занятие 28				
	Распевание	Продолжать формировать навык выразительной дикции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка «Варвара варенье доваривала»	Викторина
	Разучивание и исполнение	Побуждать эмоционально передавать	Вокально-хоровая работа	Муз.В,Шаинского, слВ.Непомнящего	

	песен	характер песни		о«Песенка мамонтенка» Муз.Р.Луконино йсл.Д.Чадовой «Это Родина моя» Рус.нар.песня «Ельник да березник»	
	Музыкальная грамота	Беседа, формирующая интерес к миру родных песен, хороводов, игр	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (опера)	Просмотр видеоматериалов , связанных с жанром опера	
	Игры и упражнения. Творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Вокально-ритмические импровизации	Задорная плясовая	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над передачей образа песни	Вахрушева «Солнечная капель»	
	Занятие 29				
«Победный Май» (29-36 занятия)	Распевание	Формировать навык выразительной дикции	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка «Варвара варенье доваривала»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.Р.Луконино йсл.Д.Чадовой «Это Родина моя» Рус.нар.песня «Ельник да березник»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (мюзикл)	Просмотр видеоматериалов , связанных с жанром мюзикл	
	Игры и упражнения. Творчество	Продолжать развивать навыки	Песенное творчество	«Грустная песенка»	

		ритмической и тембровой оркестровки попевок			
	Исполнение знакомых песен	Продолжать побуждать к самостоятельной аранжировке песен	Работа над передачей образа песни с выбором и использованием музыкальных инструментов	Вахрушева «Солнечная капель»	
	Занятие 30				
	Распевание	Продолжать совершенствовать музыкальную память	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка «Варвара варенье доваривала»	Игра, беседа
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать содействовать творческому исполнению песен	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.Р.Лукониной сл.Д.Чадовой «Это Родина моя» Рус.нар.песня «Ельник да березник»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (мюзикл)	Просмотр видеоматериалов, связанных с жанром мюзикл	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Грустная песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать эмоционально исполнять песни патристического содержания	Работа над текстом, характером песни	Листов «В землянке»	
	Занятие 31				
	Распевание	Совершенствовать музыкальную память	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка	Вокально-хоровая работа, сольное пение

			работе	«Варвара варенье доваривала»	
	Разучивание и исполнение песен	Содействовать творческому исполнению песен	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.Р.Луконино йсл.Д.Чадовой «Это Родина моя» Рус.нар.песня «Ельник да березник» Муз.К.Листова, сл.АСуркова «В землянке»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать музыкальную культуру	Знакомство с основными вокально-хоровыми жанрами (кантата)	Слушание фрагмента 4 части кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Веселая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Побуждать эмоционально исполнять песни патристического содержания	Работа над поисками нужного темпа, динамики исполнения песни	Листов «В землянке»	
	Занятие 32				
	Распевание	Совершенствовать ритмическое восприятие	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Как под горкой, под горой...» Скороговорка «Варвара варенье доваривала»	Творческая игра
	Разучивание и исполнение песен	Побуждать эмоционально передавать характер песни	Разучивание мелодии и текста Вокально-хоровая работа	Муз.Р.Луконино йсл.Д.Чадовой «Это Родина моя» Рус.нар.песня «Ельник да березник» Муз.К.Листова, сл.АСуркова «В землянке»	
	Музыкальная грамота	Продолжать формировать	Знакомство с основными	Слушание фрагмента 4	

		музыкальную культуру	вокально-хоровыми жанрами (кантата)	части кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок	Песенное творчество	«Веселая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над образом песни с использованием мимики, жестов, смысловых ударений	Листов «В землянке»	
	Занятие 33				
	Распевание	Совершенствовать ритмическое восприятие	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Ах, качи, качи, качи...» Скороговорка «Сковородка скоро жарит»	Творческая игра, дискуссия
	Разучивание и исполнение песен	Продолжать совершенствовать певческий голос	Вокально-хоровая работа	Рус. нар. песня «Ельник да березник» Муз. К.Листова, сл. А.Суркова «В землянке»	
	Музыкальная грамота	Совершенствовать музыкальную память	Поисково-исследовательская деятельность	Музыкальный материал по желанию детей	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок, их динамической выразительности	Песенное творчество	«Тихая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать содействовать творческой активности, эмоциональности исполнения	Выразительное пропевание текста, работа над дикцией	Д.Львов-Компанец «Праздник Победы»	
	Занятие 34				
	Распевание	Продолжать добиваться	Подготовка голосового	Распевка «Ах, качи, качи,	Участие в концерте

		напевного чистого интонирования	аппарата к вокально-хоровой работе	качи...» Скороговорка «Сковородка скоро жарит»	
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать певческий голос	Знакомство с новой песней, исполнение ее педагогом, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста	Муз.К.Листова, сл.А.Суркова «В землянке» Муз.И.Габели, сл.В.Капнинског о,»Песня о дружбе»	
	Музыкальна я грамота	Совершенствов ать музыкальную память	Поисково- исследовательск ая деятельность	Музыкальный материал по желанию детей	
	Игры и упражнения. Творчество	Развивать навыки ритмической и тембровой оркестровки попевок, их динамической выразительност и	Песенное творчество	«Тихая песенка»	
	Исполнение знакомых песен	Содействовать творческой активности, эмоциональнос ти исполнения	Работа над характером песни	Д.Львов- Компанец «Праздник Победы»	
	Занятие 35				
	Распевание	Добиваться напевного чистого интонирования	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Ах,качи,качи, качи...» Скороговорка «Сковородка скоро жарит»	Дискуссия
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать практические навыки выразительног о исполнения песен	Разучивание мелодии и текста Вокально- хоровая работа	Муз.К.Листова, сл.А.Суркова «В землянке» Муз.И.Габели, сл.В.Капнинског о, «Песня о дружбе»	
	Музыкальна я грамота	Продолжать формировать музыкальный вкус Совершенствов	Закрепление полученных знаний	Музыкальная викторина	

		ать музыкальную память			
	Игры и упражнения. Творчество	Стимулировать формирование музыкальной фантазии, воображения, содействовать проявлению самостоятельно сти	Песенно- игровое творчество	«Весной» «О животных мы поем»	
	Исполнение знакомых песен	Продолжать содействовать творческой активности, эмоциональнос ти исполнения	Работа над образом песни	Д.Львов- Компанец «Праздник Победы»	
	Занятие 36				
	Распевание	Добиваться напевного чистого интонирования	Подготовка голосового аппарата к вокально-хоровой работе	Распевка «Ах, качи, качи, качи...» Скорговорка «Сковородка скоро жарит»	Итоговое открытое занятие
	Разучивание и исполнение песен	Совершенствов ать практические навыки выразительног о исполнения песен	Вокально- хоровая работа	Муз.К.Листова, сл.А.Суркова «В землянке» Муз.И.Габели, сл.В.Капнинског о, «Песня о дружбе»	
	Музыкальна я грамота	Формировать музыкальный вкус Совершенствов ать музыкальную память	Закрепление полученных знаний	Музыкальная викторина	
	Игры и упражнения. Творчество	Стимулировать формирование музыкальной фантазии, воображения, содействовать проявлению самостоятельно	Песенно- игровое творчество	«Весной» «О животных мы поем»	

		сти			
	Исполнение знакомых песен	Продолжать совершенствовать исполнительское мастерство	Работа над выразительным артистичным исполнением	Г.Гладков «Край, в котором ты живешь»	

Информационное обеспечение

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения.
2. Фланелеграф.
3. Мольберт.
4. Комплекс дыхательной гимнастики.
5. Комплекс пальчиковой гимнастики.
6. Комплекс точечного массажа.
7. Детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты.
8. Программы, сценарии концертов.
9. Сборники песен.
10. Музыкальный центр, ноутбук, CD-диски, DVD – диски, USB-носители.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
7. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
9. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
10. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
11. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.
12. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
13. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.